




Virtual InkBooks™, desarrollado por  es una potente herramienta de gestión del color para crear bibliotecas de tinta personalizadas basadas en la nube que pueden adaptarse a cualquier trabajo.

escanear para saber más



El software permite a los usuarios, independientemente de su ubicación, sus habilidades o su aplicación de impresión, realizar fácilmente lo siguiente:

- Mezclar y combinar colores Pantone y personalizados
- Introducir los datos de color en formato LAB o espectral
- Crear y gestionar bibliotecas de tinta personalizadas en tiempo real
- Disfrutar de las ventajas del acceso remoto basado en la nube
- Hecho para beneficiar a todos los usuarios del color a todo nivel
- Virtual ink books se sincroniza en directo con Adobe Illustrator mediante un simple plug-in

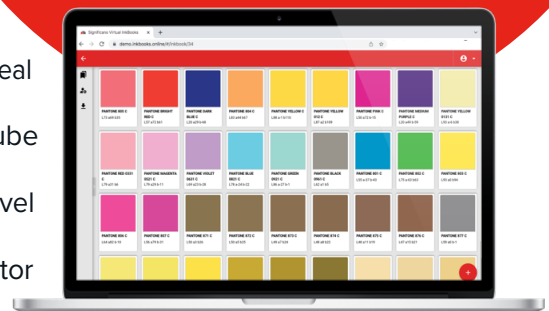


Con Virtual InkBooks™

ahora tenemos una localización específica en la que podemos almacenar la información del color y los valores LAB con los que hemos trabajado en una máquina concreta para obtener los resultados que queríamos. Así que ahora, cada vez que cualquier artista gráfico vaya a trabajar con ese color, lo hará partiendo de la misma información.

Significans realmente ofreció una gran solución para nuestras necesidades".

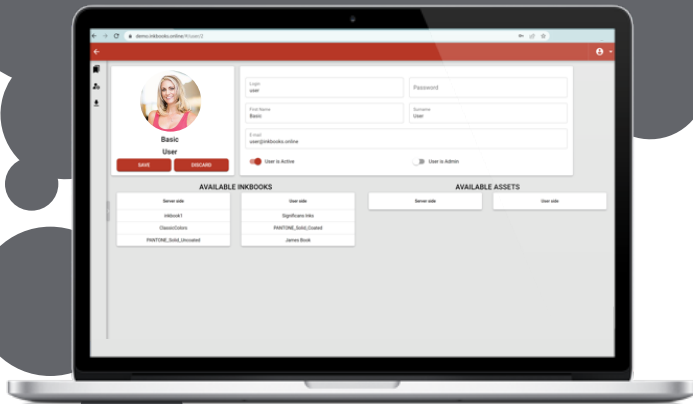
- James Hawton, Director de Informática y Automatización
Bay Cities





Virtual InkBooks™

Permite a los usuarios ver, crear y gestionar bibliotecas de tintas Pantone y personalizadas en tiempo real. Las ventajas de reducir los costes de preparación y mejorar y ampliar la consistencia del color en múltiples plataformas son ahora mucho más accesibles con Virtual InkBooks™.



PREGUNTAS FRECUENTES

P: ¿Cómo ve usted la integración con los software de formulación de tinta, las soluciones de dibujo digital o incluso las pruebas de color?

R: Importar y exportar datos es muy sencillo si el archivo está en formato CXF, así como en texto, XML y/o JSON.

P: ¿Se incluyen los valores espectrales?

R: Los datos se almacenan como LAB, se pueden añadir nuevos colores de tintas utilizando LAB, RGB o CMYK.

P: ¿Cuál es el nivel de habilidad requerido para introducir datos sobre los colores de las tintas y dónde se pueden introducir esos datos en la cadena de producción?

R: Todo el mundo tiene acceso a la misma información consistente. Ese determinado color en particular está ahora en el sistema, y está disponible para que los operadores gráficos lo tomen muy fácilmente del proyecto del cliente.



Ahora que tenemos **Virtual InkBooks™** éste ayuda a evitar que el artista gráfico tenga que recrear los colores de la marca cada vez, y agiliza la designación de nomenclaturas, ahorrando tiempo de diseño, y mejorando nuestro tiempo de respuesta en la gestión del color."

- Andreu Carroll, Diseñador gráfico
Bay Cities

